 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM -	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 1/7_
	SUA-RD Quadro A1 OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO	Rev 01 27/07/2017

Nella pianificazione dei propri obiettivi il Dipartimento delle Arti per il triennio 2016-2018 si allinea al Piano Strategico di Ateneo (PSA) 2016-2018 per gli ambiti della ricerca e della terza missione:


- agli **Obiettivi Strategici** della ricerca:
 - A.1 Sostenere la ricerca di base e la ricerca applicata per affrontare le grandi sfide in un contesto internazionale
 - A.2 Investire in ambiti di ricerca distintivi e multidisciplinari per l'Ateneo sul piano nazionale ed internazionale
- e ai relativi **obiettivi di base**:
 - A.1.1 Qualificare e valorizzare il dottorato di ricerca in una prospettiva internazionale
 - A.1.2 Consolidare la valorizzazione del merito scientifico nel reclutamento e progressione di carriera
 - A.1.3 Migliorare la qualità e la produttività della ricerca
 - A.2.1 Migliorare la capacità di collaborazione e di attrazione dei fondi di ricerca sul piano nazionale ed internazionale
 - A.2.2 Sviluppare nuova progettualità su cui attrarre competenze internazionali, valorizzando il patrimonio di conoscenze dell'Alma Mater
- Obiettivi Strategici** per la terza missione:
 - C.1 Promuovere lo sviluppo culturale e l'innovazione economico-sociale
 - C.2 Potenziare i rapporti con i molteplici interlocutori a livello nazionale e internazionale
- e ai relativi **obiettivi di base**:
 - C.1.4 Promuovere attività di divulgazione scientifica e culturale
 - C.2.1 Valorizzare il patrimonio di conoscenze professionali dei nostri laureati e del nostro personale per sviluppare reti e sinergie tra l'Ateneo e la collettività

Nel documento Politica per l'assicurazione di qualità (quadro B2 SUA-RD) sono descritti:

- le linee guida dipartimentali per la composizione dei gruppi di ricerca (quadro B1b)
- i criteri di distribuzione delle risorse per mettere in atto le azioni necessarie per il raggiungimento degli obiettivi

Considerato che i settori di ricerca (aree tematiche) nei quali opera il Dipartimento delle Arti sono:

- Ambito dell'Arte medievale e moderna: a) arte gotica e rinascimentale bolognese; b) il rapporto tra l'arte e le istanze della Controriforma; c) la cultura figurativa in età barocca in campo pittorico e scultoreo; d) lo sviluppo dei 'generi' pittorici; e) l'Emilia 'illuminista'; f) indagini iconografiche; g) storia dell'architettura medievale e moderna.
- Ambito dell'Arte contemporanea e metodologie: a) storia dell'arte contemporanea e metodologia della critica delle arti; b) fenomenologia dell'arte contemporanea; c) storia, teorie e pratiche della fotografia; d) storia dell'urbanistica; e) storia della critica d'arte, museologia e collezionismo; f) psicologia e semiotica dell'arte, etnosemiotica; g) storia dell'architettura contemporanea.
- Ambito del Cinema e dei Media: a) filologia del cinema e teoria del restauro cinematografico; b) storia del cinema muto; c) storia del cinema italiano, nord americano e contemporaneo; d) cinema e cultural studies; e) estetica e teoria del cinema; f) economia e marketing dell'audiovisivo; g) storia e teoria delle forme seriali; h) pedagogia del cinema; i) storia della critica cinematografica; j) storia della televisione e dei media; k) culture della produzione e della distribuzione mediale.
- Ambito della Musica: a) trattatistica musicale medievale; b) filosofia ed estetica musicale; c) drammaturgia musicale; d) storia della musica in Emilia Romagna; e) etnomusicologia; f) organologia; g) iconografia musicale; h) analisi musicale; i) pedagogia e didattica musicale; j) filologia musicale; k) poesia per musica e librettologia.
- Ambito del Teatro: a) storia dell'attore e delle tecniche performative; b) cultura materiale del teatro; c) rapporti fra arti visive e teatro; d) interazione fra scrittura drammatica e scrittura scenica; e) storia della danza e del balletto; f) questioni metodologiche ed epistemologiche; g) critica teatrale; h) teatri di tradizione extraoccidentali; i) arti

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM -	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 2/7_
	SUA-RD Quadro A1 OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO	Rev 01 27/07/2017

performative e nuove tecnologie; j) nuovo teatro e teatro di interazione sociale; k) storia e istituzioni di regia; l) organizzazione ed economia dello spettacolo.

I settori ERC¹ di pertinenza del dipartimento come riportati nella VQR-2011-2014 sono:
 SH5 Cultures and Cultural Production :Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
 SH4 The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

Gli obiettivi pluriennali del Dipartimento, coerenti con il PSA e con i settori di ricerca, sono i seguenti:

Dip.1: il progresso della ricerca scientifica nell'ambito delle discipline delle Arti Visive, dell'Architettura, del Cinema, dei Media, della Musica, dell'Etnomusicologia e del Teatro, anche attraverso il monitoraggio e la partecipazione a bandi di ricerca competitivi;


Dip.2: la promozione della conoscenza teorica, pratica e strumentale delle arti presso la comunità scientifica anche attraverso il sostegno dell'attività editoriale e l'organizzazione di convegni;

Dip.3: l'internazionalizzazione della ricerca scientifica nell'ambito delle discipline delle Arti Visive, dell'Architettura, del Cinema, dei Media, della Musica, dell'Etnomusicologia e del Teatro anche attraverso la costituzione, valorizzazione e lo sviluppo di network di ricerca internazionali e della dimensione internazionale del Dottorato di Ricerca;

Dip.4: lo sviluppo della Terza Missione mediante la promozione della conoscenza teorica, pratica e strumentale delle arti presso le imprese e la società civile; l'ampliamento e il consolidamento delle convenzioni con istituzioni culturali locali e nazionali; il trasferimento degli esiti dello studio delle arti nell'ambito dei diversi sistemi di formazione artistica; lo sviluppo della ricerca applicata (attività laboratoriali-performative; la curatela di rassegne e di eventi a carattere spettacolistico ed esposizioni d'arte);

Dip.5: la diffusione della cultura della qualità presso il personale docente e non docente del DAR attraverso l'attivazione di un efficace e condiviso sistema di autovalutazione della ricerca dipartimentale coerente con i requisiti Anvur.

¹ Dalle linee guida SUA-RD: alla descrizione potranno essere aggiunti, selezionandoli da due menù a finestra, i settori SSD e ERC più rilevanti.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEIO -	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 3/7_
	SUA-RD Quadro A1 OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO	Rev 01 27/07/2017


OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. D.01	MIGLIORARE IL TASSO DI SUCCESSO NEI BANDI COMPETITIVI				<i>Indirizzo/i strategico PSA</i>	<i>Obiettivo/i di base PSA</i>	<i>Obiettivo pluriennale di Dip.</i>
					A.1 A.2	A.1.2 A.2.1	Dip. 1
DESCRIZIONE	Azione 1. Aumentare la partecipazione a progetti competitivi di interesse nazionale e/o internazionale (PRIN, SIR, ERC, programmi quadro, ecc.), come PI o responsabile di unità.						
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo		
[2019]	Corpo docente del Dipartimento; Personale tecnico-amministrativo designato; Gruppi di ricerca; Sezioni.	Numero di progetti di ricerca presentati da membri del Dipartimento nei bandi PRIN <i>Metrica:</i> Numero di progetti presentati	ARIC	PRIN 2015 3 presentati come coordinatore nazionale	≥ valore di riferimento		
DESCRIZIONE	Azione 2. Aumentare il numero di progetti competitivi vinti, diretti (come PI o responsabile di unità) da figure di neoassunti nei vari ruoli tramite ricognizione costante delle opportunità e risposta ai bandi.						
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo		
[2019]	Neoassunti responsabili di progetto o di unità; Personale tecnico-amministrativo designato.	R.03 Neoassunti responsabili di progetti competitivi sul totale dei neoassunti per ruolo <i>Metrica:</i> Rapporto %uale fra numero di neoassunti (nel periodo da anno t ad anno t-2) responsabili di progetti competitivi con incassi nell'anno t e numero totale dei neoassunti nello stesso periodo.	Piano strategico 2016-2018	0%	> 0%		



DESCRIZIONE	Azione 3. Aumentare la quantità di finanziamento della ricerca attraverso progetti competitivi vinti, nazionali e internazionali, attraverso un aumento del monitoraggio e della partecipazione.				
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo
[2019]	Neoassunti responsabili di progetto o di unità; Personale tecnico-amministrativo designato.	R.08 Finanziamenti pro-capite progetti nazionali e internazionali <i>Metrica:</i> Rapporto fra incassi progetti di ricerca competitivi e numero di unità di personale docente strutturato	Piano strategico 2016-2018	490 euro pro capite (2014)	> 600 euro


OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. D.02	CONSOLIDARE E AUMENTARE LA QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL DIPARTIMENTO			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale di Dip.
				A.1	A.1.3	Dip. 2
DESCRIZIONE	Azione 1. Incrementare la qualità dei prodotti di ricerca dipartimentale, di base e applicata, relativa a singoli docenti e gruppi di ricerca, anche attraverso un migliore coordinamento da parte delle sezioni.					
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo	
[2018]	Corpo docente del Dipartimento; Personale tecnico-amministrativo designato; Gruppi di ricerca; Sezioni; Commissione Ricerca.	R.06a. Numero di prodotti di fascia A VRA sul totale dei prodotti valutati. <i>Metrica:</i> Rapporto %uale fra numero di prodotti conferiti alla VRA e collocati in fascia A e numero totale dei prodotti valutati.	Piano strategico 2016-2018	38,3% (Prodotti 2010-13)	≥ 40%	

DESCRIZIONE	
Azione 2. Incrementare la quantità e la regolarità dei prodotti di ricerca dipartimentale, relativa a singoli docenti e gruppi di ricerca, anche attraverso un migliore	

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEI -	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 5/7_
	SUA-RD Quadro A1 OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO	Rev 01 27/07/2017

coordinamento da parte delle sezioni.					
<i>Scadenza</i>	<i>soggetti responsabili</i>	<i>Indicatore DIPARTIMENTALE</i>	<i>Fonte dati</i>	<i>Valore di riferimento</i>	<i>Valore obiettivo</i>
[2018]	Corpo docente del Dipartimento; Personale tecnico-amministrativo designato; Gruppi di ricerca; Sezioni; Commissione Ricerca.	SUA.02. Produzione scientifica. <i>Metrica:</i> Rapporto fra numero di prodotti presentati in SUA-RD e numero di unità di personale docente strutturato. SUA-RD (quadri D1 e C2a)	5,49 (media annua 2011-13 del Dipartimento)	≥ 5,8	
DESCRIZIONE	Azione 3. Mantenimento del regolare flusso editoriale di collane e riviste dipartimentali.				
<i>Scadenza</i>	<i>soggetti responsabili</i>	<i>Indicatore DIPARTIMENTALE</i>	<i>Fonte dati</i> <i>Valore di riferimento</i>	<i>Valore obiettivo</i>	
[2018]	Direttore del Dipartimento; Direttori di collane e riviste; Personale tecnico-amministrativo designato.	Riviste e collane pubblicate con regolarità dal dipartimento. <i>Metrica:</i> Numero di riviste e collane.	Alma DL	9 riviste e 3 collane	Mantenimento del numero e della regolarità (almeno il 70% delle riviste pubblica un numero/anno).


OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. D.03	AUMENTARE ATTRATTIVITÀ E INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL DOTTORATO DI RICERCA			<i>Indirizzo/i strategico PSA</i>	<i>Obiettivo/i di base PSA</i>	<i>Obiettivo pluriennale di Dip.</i>
				A.1 A.2	A.1.1 A.2.2.	Dip. 3
DESCRIZIONE	Azione 1. Aumentare il numero di iscritti al dottorato di ricerca provenienti da altri atenei italiani o internazionali, ampliandone l'attrattività.					
<i>Scadenza</i>	<i>soggetti responsabili</i>	<i>Indicatore DIPARTIMENTALE</i>	<i>Fonte dati</i>	<i>Valore di riferimento</i>	<i>Valore obiettivo</i>	
[2019]	Collegio di dottorato; Personale tecnico-amministrativo designato.	R01a.b. Dottorandi con titolo di accesso conseguito in altri atenei italiani o esteri <i>Metrica:</i> Percentuale di dottorandi con titolo di accesso conseguito in altro ateneo o all'estero sul	Piano strategico 2016-2018.	21,9% (Media per XXVIII-XXXI ciclo di dottorato)	> 22%	

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM -	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 6/7_
	SUA-RD Quadro A1 OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO	Rev 01 27/07/2017

		numero totale di dottorandi			
DESCRIZIONE	Azione 2. Potenziare le azioni di comunicazione e promozione del dottorato di ricerca, in particolare quelle rivolte a una platea internazionale, in lingua inglese.				
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo
[2019]	Collegio di dottorato; Personale tecnico-amministrativo designato.	Presenza online del dottorato. <i>Metrica:</i> Pagine in lingua italiana e inglese.	DARVIPEM	Informazioni presenti solo in italiano e sul sito del Dipartimento	Realizzazione di un sito apposito in lingua inglese

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. D.04	CONSOLIDARE LE ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E CULTURALE (TERZA MISSIONE)		<i>Indirizzo/i strategico PSA</i>	<i>Obiettivo/i di base PSA</i>	<i>Obiettivo pluriennale di Dip.</i>
				C.1. C.2.	C.1.4. C.2.1.
DESCRIZIONE	Azione 1. Promuovere la divulgazione scientifica e culturale attraverso un migliore coordinamento delle attività dei centri di ricerca applicata – La Soffitta, CUBE, CIMES (fino al 2015).				
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo
[2018]	Direttore di Dipartimento; Direttori dei Centri di ricerca applicata; Personale tecnico-amministrativo designato.	Attività di divulgazione scientifica e culturale svolte, organizzate nell'alveo del dipartimento e con il coinvolgimento della cittadinanza. <i>Metrica:</i> Indicatore qualitativo T.05. Numero di presenze	DARVIPEM	24.000 presenze nel triennio 2011-13.	Valore stabile.

DESCRIZIONE	Azione 2. Consolidare e mantenere i rapporti con le istituzioni artistico-culturali del territorio.				
Scadenza	soggetti responsabili	Indicatore DIPARTIMENTALE	Fonte dati	Valore di riferimento	Valore obiettivo
[2018]	Direttore di Dipartimento; Direttori dei Centri di ricerca applicata; Docenti del Dipartimento; Sezioni; Personale tecnico-amministrativo	Numero di progetti di ricerca applicata organizzati in collaborazione o partenariato con istituzioni locali o nazionali. <i>Metrica:</i> Indicatore qualitativo T.06	DARVIPEM Amministrazione e Sito dipartimentale. Programmi di sala.	14 progetti nel 2014. 29 progetti nel 2015.	Valore stabile.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM -	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 7/7_
	SUA-RD Quadro A1 OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO	Rev 01 27/07/2017

	designato.				
--	------------	--	--	--	--

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. D.05	DIFFUSIONE DELLA CULTURA DELLA QUALITÀ PRESSO IL PERSONALE DOCENTE			<i>Indirizzo/i strategico PSA</i>	<i>Obiettivo/i di base PSA</i>	<i>Obiettivo pluriennale di Dip.</i>
				PSA: A.1.	A.1.2 A.1.3	Dip. 5
DESCRIZIONE	Azione 1. Intervenire nell'ambito dei consigli di Dipartimento e di Sezione per sensibilizzare il corpo docente su principi, modalità e finalità delle azioni volte all'assicurazione della qualità della ricerca.					
Scadenza	<i>soggetti responsabili</i>	<i>Indicatore DIPARTIMENTALE</i>	<i>Fonte dati</i>	<i>Valore di riferimento</i>	<i>Valore obiettivo</i>	
[2018]	Direttore di Dipartimento; Consiglio di Dipartimento; Sezioni; Personale tecnico-amministrativo designato.	Numero di incontri dedicati al tema. <i>Metrica:</i> Numero di incontri.	DARVIPEM . Verbali dei Consigli.	1 incontro nel 2015.	≥ 1 incontro annuo	

Il quadro A1 rappresenta il piano triennale della ricerca del Dipartimento, e, in quanto, tale è approvato dal Consiglio del Dipartimento.